

Photo Nicolas Ethève



ART PARTICIPATIF

URBAIN & CONTEMPORAIN

Guide photo textureCLOUD

depuis 2012
cssJPG.com

LA RUE, NOTRE ATELIER.

cssJPG Jenfi, développe une forme d'art participatif destinée à sensibiliser et à questionner le plus grand nombre sur les enjeux environnementaux.

Particulièrement impliqué dans la vie culturelle et sociale, il réalise **un travail d'investigation en lien avec notre environnement** (naturel, social, urbain, virtuel et intime) qui forme la base de sa réflexion artistique.

En nourrissant une approche participative transdisciplinaire, cssJPG développe une vision pluraliste de l'art, qui facilite le transfert de connaissances et de savoir-faire, **pour faire de la créativité un moteur de développement social.**

“Je partage l'idée que l'art est la plus belle façon que l'homme ait trouvée pour marquer son histoire et appréhender son environnement. C'est pourquoi je vous invite à faire de l'art ensemble.”

Scanner pour visiter le site
web cssJPG.com



cssJPG
2015 - Collage participatif pour la COP21 à Montpellier
Photo



GUIDE PHOTO TEXTURECLOUD.

cssJPG est une invitation à développer son imaginaire à travers l'observation de l'environnement.

Les fresques collées sur les murs sont réalisées à partir de photographies prises collectivement et organisées par collections thématiques.

Ces reportages racontent une histoire, des temps de rencontre et de partage, un souvenir durable en images.

La ballade photo est un moyen de découvrir l'environnement qui nous entoure, de rencontrer d'autres personnes et d'exercer une activité sportive de plein air.

N'oubliez pas de prendre votre temps lors des périodes de ballade, pour profiter au mieux du spectacle qui vous entoure. Il faut parfois rester un moment immobile et silencieux pour voir les espèces cohabiter.

Dans la mesure du possible, évitez de manipuler les plantes. Si c'est nécessaire, désignez une personne (le naturaliste) qui pratiquera l'opération pour le groupe. Ainsi chaque manipulation servira à un maximum de personnes.

La nature est vivante, préservons-la !





LA TÊTE DANS LES NUAGES

Comprendre la lumière et suivre le mouvement en photographiant les histoires que le ciel nous raconte.

Les nuages ne connaissent aucune frontière et évoluent librement et à chaque instant en synergie avec tous ce qui les entourent. Peut-être pour nous rappeler de cultiver la liberté chez l'autre, par les rencontres, les choses partagées qui nous donnent accès à une nouvelle façon de percevoir le monde.

Les nuages sont une grande et amusante source d'inspiration. Ils inspirent la créativité et aident à élargir les capacités du photographe.

Qui n'a jamais levé les yeux vers le ciel pour imaginer ce que les nuages nous évoquent ?

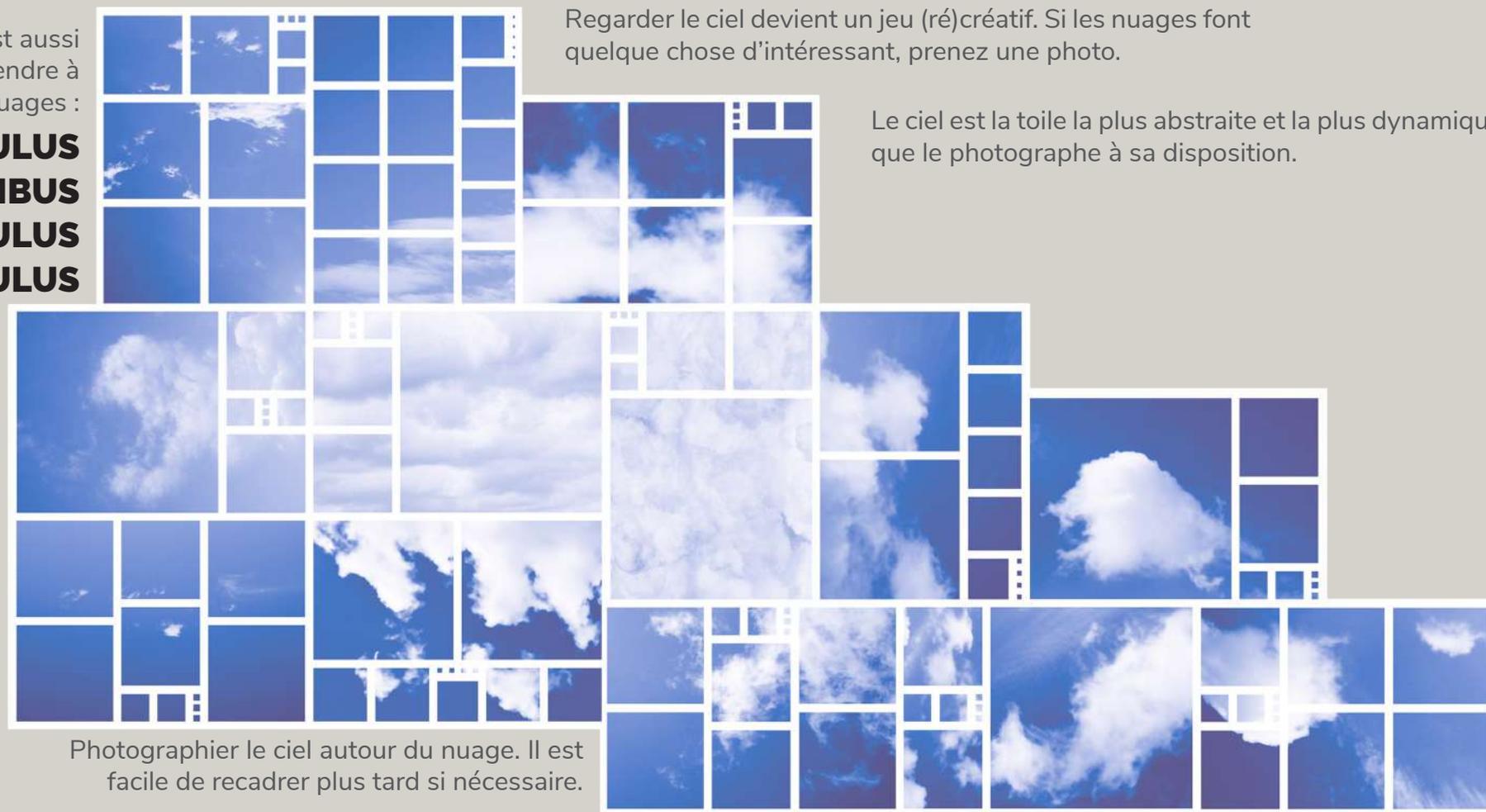
Regarder le ciel, est aussi l'occasion d'apprendre à nommer les nuages :

STRATOCUMULUS
CUMULONIMBUS
CIRROCUMULUS
ALTOCUMULUS

NIMBOSTRATUS
CIRROSTRATUS
ALTOSTRATUS
CUMULUS
STRATUS
CIRRUS

Regarder le ciel devient un jeu (ré)créatif. Si les nuages font quelque chose d'intéressant, prenez une photo.

Le ciel est la toile la plus abstraite et la plus dynamique que le photographe à sa disposition.



Photographier le ciel autour du nuage. Il est facile de recadrer plus tard si nécessaire.

Prendre en priorité des photos de ciel qui expriment selon vous leur caractère sauvage.

Le ciel est très lumineux. Il ne faut pas hésiter à sous exposer légèrement l'image.

Mettre l'accent sur les nuages et avantager le ciel !
Un bon cadrage, est un cadrage qui met en valeur le nuage.

Photo Fabien Guérin

ARCHITECTURE SAUVAGE

S'initier à la photographie et
à la botanique en allant à la
rencontre de belles plantes.



Privilégier les détails : faune, flore, minéraux, mouvement de l'eau... plus on s'intéresse à l'environnement qui nous entoure, plus on se rend compte à quel point il est riche.

CIME

C'est la partie la plus haute d'un arbre. Elle fait le lien avec le ciel.

HOUPIER OU COURONNE

C'est la partie d'un arbre constituée de l'ensemble des branches situées au sommet du tronc (des branches maîtresses aux rameaux). Le principal support du feuillage qui capte la lumière du ciel.

FEUILLAGE

Ce sont toutes les feuilles d'un arbre et autant de façons de les observer.

RAMURE

C'est l'ensemble des ramifications, là où l'on voit les branches d'un arbre se diviser.

RACINES LATÉRALES

Les racines sont les organes sous le sol d'un arbre. Autour d'un arbre, on peut observer ses racines le fixer au sol.

TRONC

C'est la partie principale de la tige d'un arbre, qui va des racines au houppier. On peut voir comment l'écorce revêt le tronc d'un arbre.

SOL

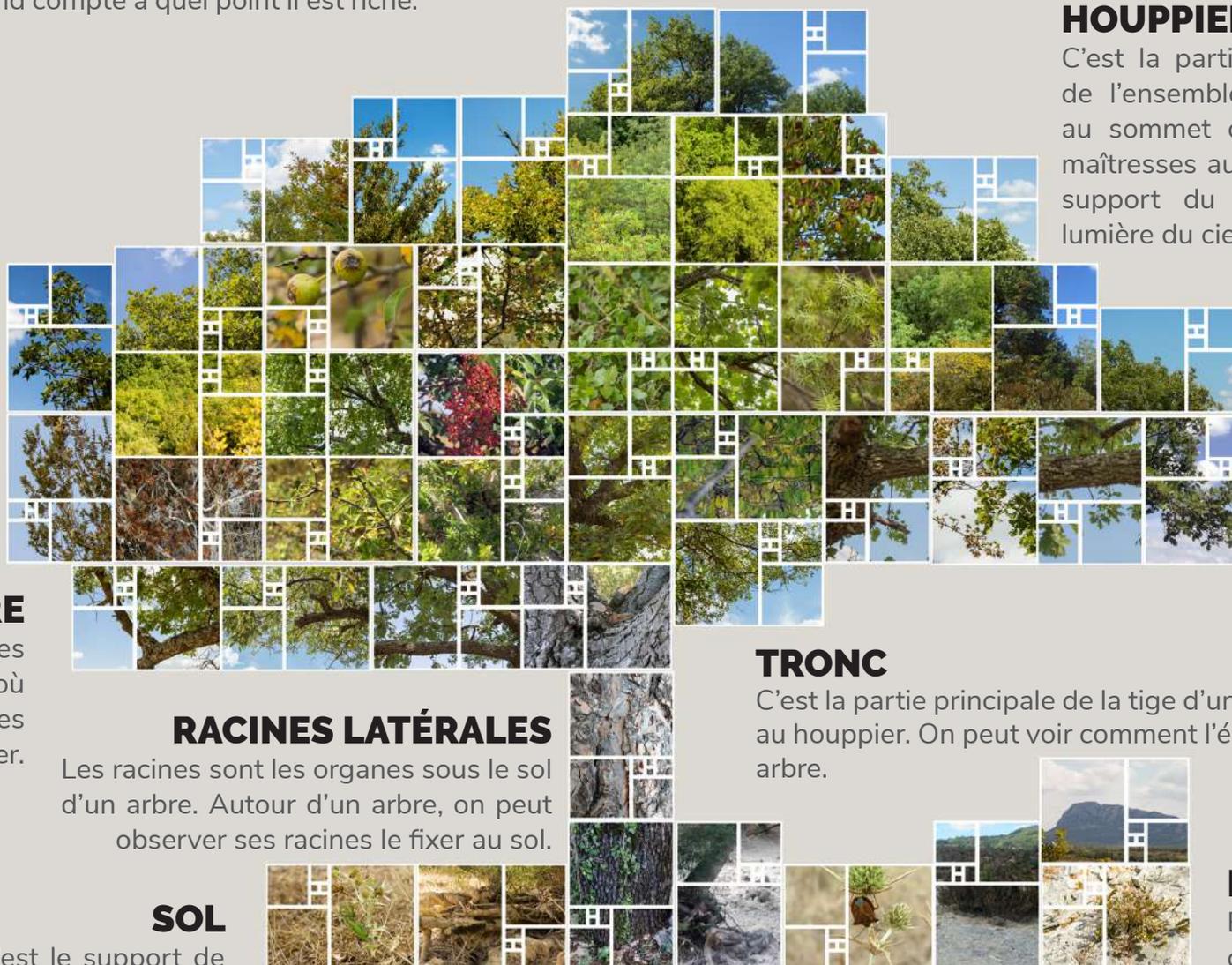
C'est le support de la vie terrestre.

PIVOT

C'est la racine principale, qui lie un arbre avec le sol.

LIGNE D'HORIZON

Elle se décrit en fonction de son épaisseur et de sa composition. On peut voir les couches de nature différentes plus ou moins parallèlement à la surface.





ENVOYEZ VOS IMAGES SUR

CSSJPG.COM / 34degres

Nous vous invitons à sélectionner et à nous partager les plus belles images que vous avez prises lors de votre expédition photo.

POUR VOUS

INFORMER & ORGANISER

**UNE INSTALLATION
RENCONTRE**

CONTACTEZ



cssJPG Jenfi
Artiste participatif

+337 66 86 29 86
jenfi.guschu@gmail.com



cssJPG.com